

**Primeros grabados rupestres en el noroeste de la
provincia de A Coruña**

GRUPO DE ARQUEOLOXÍA DA TERRA DE TRASANCOS



Ponencia
Congreso Internacional de Arte
Rupestre Europea Vigo.

24-28 novembro 1999

INTRODUCCIÓN

Desde siempre, el estudio del arte rupestre galaico, conlleva dirigir la mirada una y otra vez hacia las Rías Bajas. Sí tenemos en cuenta la cantidad y diversidad de los diseños en ellas representadas, debemos de considerarlas como el principal referente de NO peninsular, y por tanto asumir como algo natural que la mayor parte de estudios en este aspecto, se centren en esta zona. Pero influenciados por los árboles que no nos permiten ver el bosque, en muchas ocasiones olvidamos que la aparente ausencia de yacimientos no es sino consecuencia de diversos aspectos culturales, que como dogmas de fe utilizados desde antaño, sirvieron de disculpa a un sector de nuestros investigadores, impidiéndonos comprobar situaciones y lugares (falta del soporte natural más común de este tipo de yacimientos -el granito-, la fuerte erosión de la roca; junto con la explotación agrícola e industrial de los montes o simplemente por que ahí no tendrían que aparecer), lo que nos hace desconfiar de las aparentes evidencias.

Una región como Galicia, perfectamente delimitada por mares y montañas, aprendió a utilizar estas acotaciones para formar una cultura característica, permeabilizando por sus lindes la llegada de nuevas influencias e influyendo así mismo en las tierras periféricas. Por tanto cuando en una parte de ella nos encontramos con tal cantidad de yacimientos, no tenemos sino que cuestionarnos la independencia de estos con relación a su periferia.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA

La zona de estudio comprende 9 de municipios de NE de la provincia de A Coruña (Coirós, Paderne, Vilamaior, Monfero, Ares, A Capela, San Sadurniño, Somozas, Ferrol), asentados en las actuales comarcas de Betanzos, Eume y Ferrol, en la actualidad, una zona relativamente estéril en cuanto a petroglifos se refiere; entendámonos, efectivamente existe un considerable número de grabados, pero la mayoría de ellos descansan el paso de los siglos, esperando ser recuperados, que nunca descubiertos, no debiendo olvidar que no existe, o por lo menos no tenemos constancia, de ninguna referencia escrita de estos grabados hasta principios de la década de los 90.

Este artículo, basado en un sencillo trabajo de campo, no tiene por objeto el establecer un catálogo de los grabados aparecidos en el NE de la provincia de A Coruña, sino reflejar cual es la realidad de los mismos y de alguna manera intentar abrir las puertas para posteriores estudios de la zona. Para una mayor comprensión de la lectura estableceremos un orden geográfico de S a N.

COIRÓS

En la parte más oriental de este municipio está situada la parroquia de Santa María de Ois, en la zona de "Fonte de Oso" nos encontramos una roca con unas dimensiones de 11 x 7 m. a ras de suelo, al pie de un "outeiro" rocoso y en medio de lo que fue un antiguo camino; presenta 3 combinaciones circulares con surco de salida y 7 cazoletas, a 150 metros al SE se encuentra una roca con 9 cazoletas orientadas de O-E en perfecta alineación. Dentro de la misma parroquia y al NE del grupo anterior en "Revoltas Longas" y "Monte Xora" nos encontramos varias rocas con cazoletas como única representación y todas ellas rodeando túmulos megalíticos. Más al O en la parroquia de Lesa, nos encontramos un altar con grabados antropomorfos y cazoletas en el lugar denominado "Os Penedos do Seixo" o "Pena Furada".

PADERNE

En la zona SO de este municipio está situada la parroquia de San Xiao de Vigo, en el lugar de As Travesas y, dentro de una finca privada, se encuentra una gran roca granítica de

unos 6 m² que conserva, aunque bastante erosionadas, 9 combinaciones circulares y 10 cazoletas, en su parte inferior se encuentra una oquedad a modo de refugio denominada a "Cova dos Mouros". La piedra está situada en la ladera del monte sobre el río Mandeo. Dentro la misma finca, aunque procedente del lugar de Loureiro, se encuentra una roca, de 2 m. de altura que conserva en su parte superior 1 combinación circular y 18 cazoletas.

VILAMAIOR

En la parroquia de San Xurxo de Torres, SE del municipio se encuentra el conjunto de "Rego de Pazos" (noticia facilitada por D. Fernando Costas Goberna), cerca de un pequeño riachuelo (como su nombre indica). Se trata de un pequeño "outeiro" rocoso, que conserva en al menos 4 de sus piedras hasta un total de 12 combinaciones circulares, muchas de ellas con surco de salida y 1 de ellas asociada a figuras geométricas, así como unas 30 cazoletas. Es hasta el momento el mayor de los conjuntos encontrados en esta zona y tiene como particularidad que parte de los grabados están realizados sobre el desconche de erosión sufrido por la piedra.

Al N del municipio, en la parroquia de San Pedro de Grandal se encuentra una gran roca granítica con gran cantidad de "pías" producidas por la erosión y conocida como "A Pedra Blanca", que aparece mencionada en el Catastro del Marqués de la Ensenada como límite entre las parroquias de Taboada (Monfero) y Grandal (Vilamaior), conserva 1 combinación circular, y al menos 3 círculos simples y varias cazoletas. La tradición oral habla de más grabados en la parte inferior de la piedra, dentro de una oquedad (al igual que el de As Travesas de Paderne) que no pudieron ser constatados al estar en la actualidad semienterrada.

MONFERO

Al O del municipio y dentro la parroquia de Santa María de Vilachá, fue localizado por la empresa Adóbrica Arqueolóxica el conjunto de "Os Edreiros", formado por una roca granítica semienterrada y oculta parcialmente al ser atravesada en su totalidad por un muro de piedras que sirve de límite de fincas, presenta una fuerte erosión con varias "pías" naturales y 9 combinaciones circulares que las rodean; no muy lejos de ella hacia el NO existe dos piedras de pequeñas dimensiones y separadas entre sí que conservan pequeñas cazoletas y una ¿figura humana esquematizada o cruz?.

ARES

El grabado atribuido a este municipio, concretamente a las cercanías del Monasterio de Santa Catalina de Montefaro, parroquia de Santa María de Cervás, se encuentra depositado en el Museo Arqueolóxico de San Antón (A Coruña) y se trata de una piedra granítica reaprovechada, que conserva combinaciones circulares. Si bien podemos decir que posiblemente proceda de las inmediaciones del Monasterio de San Xoán de Caaveiro (A Capela), de cualquier forma pertenecería a la zona a la que se refiere este artículo.

A CAPELA

En la parroquia de Santa María de Cabalar, extremo NO del municipio y muy cerca del límite con los ayuntamientos de San Saturnino y Neda, se encuentra en el lugar de "Penas Louseiras" una roca de granito-gnésico, considerada como petroglifo de Término, que conserva gran cantidad y variedad de cruciformes asociados con cazoletas. Dentro la misma parroquia en el denominado "Coto dos Corregosos", se encuentra un inmenso

afloramiento granítico de unos 80 metros de alto que conserva gran cantidad de grabados (de época moderna) y que la tradición atribuye a “O demo” e “Meigallos”.

SAN SADURNIÑO

A 300 m. en dirección NE del grabado “Penas Louseiras” (pero ya en la parroquia de Sta M^a. de Narahío), se encuentra una pequeña piedra pizarrosa, que conserva 7 cazoletas.

SOMOZAS

En el extremo SO del municipio (parroquia de Santa María de Recemel) y sobre un gran afloramiento granítico se encuentra un ¿altar? Con peldaños tallados en la roca, cazoletas y grabado de una cara (probablemente de época medieval).

FERROL

En la parroquia de San Salvador de Serantes y sobre la base de una piedra de Embade o Abalar (que actualmente se encuentra incrustada en el costado de la Ermita de Chamorro), encontramos grabados 4 combinaciones circulares y 7 cazoletas. Es sin duda uno de los petroglifos más interesantes de la zona, no sólo por ser, hasta la fecha, el grabado situado más al N de la provincia de A Coruña, sino por ser uno de los más claros exponentes de cristianización de un culto pagano, en este tipo de yacimientos.

CONCLUSIONES PROVISIONALES

No se pueden realizar unas conclusiones definitivas, ya que consideramos que la zona de estudio, tan solo ha empezado a sacar a la luz una serie de grabados, que si bien escasos en su cuantía, no son menos interesantes,

Sin lugar a dudas, el motivo predominante, son las cazoletas, su profusión es tal, que es rara la parroquia que carece de su presencia (aquí solo hemos destacado algún ejemplo), en muchos casos asociadas con túmulos megalíticos y siendo las acompañantes naturales de cualquier tipo de inscultura, lo cual dificulta su datación en una época concreta, suponiendo que su vida fue harto prolongada. El motivo que más nos interesa en esta presentación, y del que se puede asegurar su antigüedad, son las diferentes combinaciones circulares, que se hallan representadas en 8 yacimientos y de los que más de la mitad se encuentran (a diferencia de otras zonas de Galicia) en piedras que destacan en el terreno y tan solo 3 en rocas a ras de suelo.

Otros tipos de grabados, que consideramos de época más reciente (altares, cruciformes, piedras de meigallos, etc.), van surgiendo, y no son más que una ínfima parte de una extinta realidad. Como ya hemos mencionado, un sencillo trabajo de campo, que no sistemático, nos da unos resultados más que satisfactorios, y aunque las referencias sean abundantes, en gran parte los hallazgos no pueden ser constatados por la destrucción debida a la mano del hombre. Esperamos que este artículo sirva para abrir nuevas vías de investigación que permitan acercarnos a estos nuevos yacimientos y que tal vez nos ayuden a comprender el legado de los antepasados en una zona, hasta ahora tan olvidada (en cuanto a grabados se refiere) como NE de la provincia de A Coruña.

BIBLIOGRAFÍA

- Costas Goberna, Fernando “*Los motivos geométricos en el grupo galaico del arte rupestre*” Asociación arqueológica viguesa, 1996.
- Erias, Alfredo y Pena, Andrés “*Unha estación rupestre nas Mariñas de Betanzos: As Travesas (Vigo, Paderne, A Coruña)*” en Anuario Brigantino 1994.
- Fernández Malde, Antom “*Petroglifos da Pena Furada (Figueiras, Coirós)*” en Anuario Brigantino, 1993.

- Grupo de Arqueoloxía da Terra de Trasancos “*Aporte sobre vellos cultos no Monte de Chamorro (Ferrol)*”, en Anuario Brigantino, 1996. “*Gravados rupestres na parroquia de Santa María de Ois (Coirós, A Coruña)*” en Anuario Brigantino, 1998.
- Monteagudo García, Luis “*La religiosidad Callaica: estela funeraria romana de Mazarelas (Oza dis Ríos, A Coruña), cultos astrales, priscilianismo y outeiros*” en Anuario Brigantino, 1996.
- Pena Graña, Andrés “*Narón un concello con historia de seu*” 1991.
- Sobrino Cevallos, Juan y Correa Arias, Francisco “*Insculturas pétreas no baixo Eume*” en Cátedra, 1999.
- Vazquez Gómez, Xoán y Alcorta Irastorza, Enrique “*Insculturas rupestres en Coirós (A Coruña)*” Larouco, 1997.